

GRILLE D' OBSERVATION JEUX COLLECTIFS .

TIREUR.....BUT . CADRE . PANIER...

De vouloir tirer à pouvoir marquer .	INTENTIONS	INFORMATIONS	DEPLACEMENTS ECHANGES	EQUILIBRE POSTURE
NIVEAU 1	. Garder le ballon . . Se débarrasser du ballon .	. Cible ignorée . . Centré / ballon .	. Ne sait pas passer de l' attaque au dribble , au tir .	. Jambes fléchies . . Corps bloc . . Dos au but . . Amble .
NIVEAU 2	. Se rapprocher et se placer face à la cible avant de tirer .	. S' informe dans l' espace proche . . Tête mobile .	. Marque un temps d' arrêt entre les actions . . Recevoir / progresser . . Sauter / tirer .	. Jambes fléchies . . Appuis décalés .
NIVEAU 3	. Tirer pour marquer	. Situe en permanence la cible .	. Enchaîne les actions : Recevoir / progresser et Sauter / tirer .	. Réajustement des appuis . . Dissociation segmentaire appropriée .

DEFENSEUR..... Mon Equipe n' a pas la balle .

De vouloir gêner à pouvoir relancer .	INTENTIONS	INFORMATIONS	DEPLACEMENTS ECHANGES	EQUILIBRE POSTURE
NIVEAU 1	. S' emparer de la balle . . Eloigner le danger .	. Suit de yeux . . Centré sur le ballon .	. Défense à contre-temps : se jette en retard . . Loin du ballon ou de l' espace de reconquête .	. Corps bloc . . Immobile . . Jambes raidées .
NIVEAU 2	. Empêcher la progression du PB . . Protéger la cible .	. Intègre cible + PB	. Face au PB .	. Déséquilibré en arrière (FB) . . Bras écartés , levés (HB . BB) . . Jambes fléchies .
NIVEAU 3	. Empêcher la progression du ballon . . S' opposer au tir . . Récupérer pour contre-attaquer .	. Intègre cible + partenaires proches + adversaires . . Apprécie correctement vitesse et trajectoire du ballon .	. Defense orientée (trajectoires du ballon et déplacements du PB) et adaptée (pas chassés en reculant ..) .	. Dissociation : ceintures segments . Jambes fléchies . . Mobile .

GRILLE D' OBSERVATION JEUX COLLECTIFS .

PORTEUR DE BALLEJ' ai la balle .

De vouloir éloigner la balle à pouvoir la diriger .	INTENTIONS	INFORMATIONS	DEPLACEMENTS ECHANGES	EQUILIBRE POSTURE
NIVEAU 1	. Eviter de perdre le ballon . . Eloigner le ballon .	. Centré / au ballon . . Ne respecte pas les limites du terrain .	. Non dissociation attraper / passer le ballon . . Passe hasardeuse ou accidentelle .	. Amble , statique , jambes raides , bras collés au corps . . Courbé sur le ballon .
NIVEAU 2	. Conserver et / ou se rapprocher directement du but .	. S' informe en retard dans l' espace proche . . Mouvements de tête alternatifs .	. Dissociation attraper / bloquer . . Se déplacer / passer , tirer .	. Jambes fléchies , bras écartés latéralement . . Circulation des appuis .
NIVEAU 3	. Se rapprocher du but par détour si besion (point faible ou partenaire mieux placé) .	. S' informer dans l' espace lointain .	. Enchaîne , attraper / se déplacer passer . . Utilise des feintes .	. Circulation et réajustement des appuis . . Jambes fléchies . . Bras écartés avant-arrière (FB) .

PARTENAIRE DU PORTEUR DE BALLE.....Mon Equipe a la balle .

	INTENTIONS	INFORMATIONS	DEPLACEMENTS ECHANGES	EQUILIBRE POSTURE
NIVEAU 1	. Posséder le ballon	. Centré sur le ballon . . Demande le ballon de la voix .	. Inaccessible . Trop loin , près ou derrière . . Aligné , caché .	. Statique . Bras collés au corps . . Jambes raides .
NIVEAU 2	. Recevoir pour s' approcher ou pour tirer .	. Centré sur le PB et la cible . . Demande le ballon du geste .	. Se déplace dans le couloir cible / cible .	. Bras libérés . . Se déplace en pas chassés , peu d' amplitude :
NIVEAU 3	. Echanger pour marquer . . Utiliser l' espace libre pour contourner	. Intègre le ballon , la cible , les adversaires , les partenaires proches . . Demande le ballon par un déplacement .	. Se rendre accessible dans l' espace latéral	. Jambes fléchies . . Actif . . Course avec changement de direction .