

# Les 7 pôles de signification

(T.CHOFFIN/L.LEMEUR : *Revue EPS* n°309, 2004)

## Le pôle CULTUREL :

Ce qui fait sens pour l'élève c'est **la référence à la pratique sociale et l'ancrage culturel.**

*Exemple:* tenter de battre le record du monde du 1500 m en relais.

## Le pôle COLLECTIF :

Ce qui fait sens pour l'élève c'est **l'appartenance au collectif dans une logique forte d'affiliation.**

*Exemple :* en course de durée rapporter des points à son équipe (points en durée, régularité ou intensité selon les élèves)

## Le pôle LUDIQUÉ :

Ce qui fait sens pour l'élève c'est le **plaisir éprouvé par la pratique.**

*Exemple :* en course de durée, les jeux traditionnels révisés (comme « les déménageurs »).

## Le pôle ACTIVITÉ PERSONNELLE :

Ce qui fait sens pour l'élève ce sont **les informations recueillies sur sa pratique et le développement de la connaissance de soi.**

*Exemple :* capitaliser la distance grimpée en escalade ou les distances parcourues en course longue lors de la leçon ou du cycle.

## Le pôle TECHNIQUE :

Ce qui fait sens pour l'élève c'est **la confrontation à une difficulté motrice, la maîtrise et la compréhension de principes techniques.**

*Exemple :* proposer des ateliers de difficultés croissantes à valider en lancer, permettre aux élèves de se situer dans un référentiel de difficultés en gymnastique.

## Le pôle COMPÉTITION :

Ce qui fait sens pour l'élève c'est **la comparaison sociale.**

*Exemples :* course au score en sport collectif (en infériorité numérique ou par handicap), double score en sport de raquettes (points « bonus » et points à thème), formule défi en athlétisme...

## Le pôle EXPLOIT :

Ce qui fait sens pour l'élève ce sont **les sensations éprouvées, la reconnaissance par ses pairs.**

*Exemple :* valoriser les actions spectaculaires en basket-ball, les prises de risque en gymnastique.

Toutes ces entrées possibles, séparées de façon formelle dans un souci de clarification, doivent (peuvent) **être utilisées selon une logique combinatoire en fonction des caractéristiques des élèves.**